



## **Marrowstone 2019 Audition Excerpts**

### **Trombone**

*Please play the bracketed section for the following excerpts:*

1. Berlioz: Hungarian March - 1 before Fig. 4 to 2 after Fig. 5.
2. Rimsky-Korsakov: Scheherazade - Mvt. II: 12 after Letter E to Letter F

**For Educational Purposes Only**

# Marche Hongroise.

Ungarischer Marsch. Hungarian March.

## Trombone II.

H. Berlioz.  
Aus Fausts Verdammung, Op. 24.

**Allegro marcato.**  
(♩ = 98)

6 6 7 1 1 5

1 1 3 2 2 1

9 1 2

11 12 13 14

*mf* *mf* *mf* *p* *f*

*ff* *p* *pp*

*poco cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *ff*

Fag. Viol. I.

Trombone II.



# Trombone I.

## II.

**Lento. Recit.** **Andantino.** *rit. a tempo* **Tempo giusto. (poco più mosso.)**

Viol. *Cad.* *rit.* *rit.*

**a tempo** **Allegro molto.** **Recit. Molto moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto)**

*G. P.* *lungo* 1 6

**Recit. Molto moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

*Il Solo.* *G. P.* *f* *risoluto e marcato*

**Recit. Moderato assai.** *a tempo rit.* *a tempo rit.* *a tempo rit.* **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

*Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *f* 7

**Vivace scherzando.** **Tromba I.** 20 27

*f* 21 22 23 24 25 26 27

**H** **Tromba I.** **Tempo I.** 19 I 16

*poco string.* 4 9 10 11 *f* *f*

**19 K** 8

*f* *p*

**Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo rit.*

*f* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

**a tempo** **Allegro molto** **Con moto.**

*rit.* **Med. animato.** 19 **19**

*Cad. ad lib.* *f* 1 1 1 1