



Marrowstone 2019 Audition Excerpts

Percussion

Please play the bracketed section for the following excerpts:

1. Glockenspiel: Debussy: La Mer - Mvt. II ALL
2. Snare Drum: Rimsky-Korsakov: Scheherazade - Mvt. III: Letter D to Letter I
3. Triangle: Rimsky-Korsakov: Scheherazade

For Educational Purposes Only

La Mer

Trois esquisses symphoniques

I. De l'aube à midi sur la mer: *tacet*

Claude Debussy

II. Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple) (♩ = 116)

16

Animé (♩ = 72)

Cor A.

94  **6**

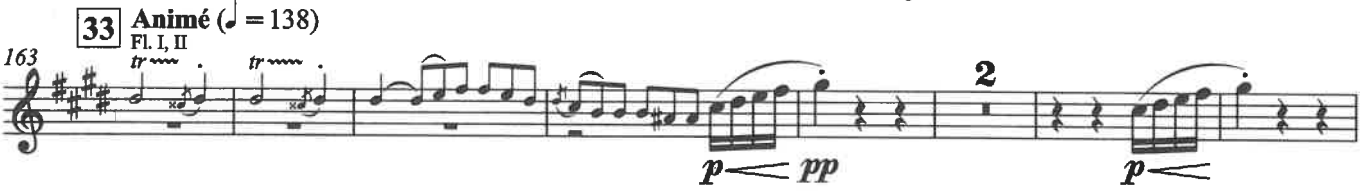
104 **26** 8 **27** 6 4 **28** 2 **29** 6 **30** 8 **31** 3

En serrant au Mouvt (♩ = 112) En animant beaucoup Riten. au Mouvt (♩ = 112)

147 **32** 9

Peu à peu animé pour arriver à ♩ = 138 au N° **32**

Fl. I 

163 **33** Animé (♩ = 138) Fl. I, II *tr* 

172 **34** 5 **35** 10 **36** 8 **37** 12 **38** 8 **39** 6 **40** 7

En animant beaucoup Très animé En retenant au Mouvt (♩ = 138)

232 **40**

Bn I, II  Cl. I, II 

242 **41** 6 **42** 6 **43** 3

Fl. I 

III. Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux (♩ = 96)

43 8 **44** 22 **45** 12 **46** 13



Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol. I.

pocchiss. più mosso

p *dim.*

ppp

pocchiss. cresc.

E 8 F 4

pp

4 G 1 2 3 4 5 6

7 H 4

p *f* *p* *f*

Come prima

Lento. Recit. Tempo L.

K 6 3 9 M 2 5 N 7

Viol. Solo ad.

poc rit. *2 fl.* *a tempo, scherz.* *allarg. assai* *a tempo*

pocchissimo più animato *rit. molto* *ppp*

